

Lire une œuvre à voix haute : participation à la lecture publique du Festival européen Latin Grec

Comment donner à vos classes l'envie de lire une œuvre en Latin ou en Grec ? L'inscription de votre classe de Latinistes ou d'hellénistes à la lecture publique du Festival européen Latin Grec peut être un défi pour vos élèves. Cela leur donnera un objectif pour améliorer leur lecture à voix haute des œuvres antiques. Cette activité de lecture sera bien évidemment une porte d'entrée pour l'analyse de l'œuvre.

Le Festival Européen Latin Grec est une manifestation culturelle dédiée aux Langues et Cultures de l'Antiquité. Né en 2005, il est organisé depuis 2016 par l'association *Festival Européen Latin Grec*. Le festival est établi à Lyon mais il s'attache à établir des liens avec des partenaires de nombreux pays. Chaque année, fin mars, le festival rassemble des spécialistes, des professeurs, des élèves autour d'une œuvre choisie dans la littérature de l'Antiquité. En 2026, l'œuvre étudiée était *Daphnis et Chloé* de Longus.

Chaque année, le vendredi, à 11h, le festival propose une lecture publique à laquelle toutes les classes peuvent participer. Chaque classe choisit un passage dans l'œuvre. Les élèves doivent lire le texte et faire une vidéo de leur lecture après s'être inscrits sur le site internet dédié à la lecture publique. Sur ce site, les élèves pourront voir sur une carte interactive toutes les personnes inscrites dans le projet. Le but est de créer une communauté de lecteurs et de montrer aux élèves qu'ils ne sont pas isolés dans leur classe face aux auteurs antiques mais que l'étude des Langues et Cultures de l'Antiquité dépasse les murs de leur établissement.

Les lectures peuvent être faites dans toutes les langues. L'inscription à ce projet est l'occasion de mener un travail sur l'oral en Latin ou en Grec. Cela peut entrer dans le cadre d'un projet d'apprentissage de la lecture en Grec. Une lecture de la traduction en Français est également possible pour des élèves non latinistes et non hellénistes. Un travail de mise en scène pour la réalisation de la vidéo peut être envisagé. Tout est possible.

Chaque classe doit choisir le passage qu'elle lira. Cela permet de mener un travail de lecture sur une grande partie de l'œuvre ou sur l'œuvre intégrale, selon l'âge des élèves. Ce choix de lecture induit des échanges sur l'œuvre (présentation du passage préféré et justification du choix, vote sur le passage à lire...) et pousse les élèves à une lecture attentive. Ce projet s'inscrit donc dans les nouveaux programmes (à paraître) des Langues et Cultures de l'Antiquité au collège qui placent la lecture d'œuvres antiques au cœur des apprentissages.

Vous trouverez les informations pratiques concernant l'inscription à la lecture publique sur le site internet du Festival européen Latin Grec <https://festival-latingrec.eu/lecture-publique-internationale-2026/> Vous pouvez également regarder

les vidéos de la lecture publique 2026 sur la page Facebook du Festival <https://www.facebook.com/FestivalLatinGrec/>

Cette lecture publique est accompagnée de nombreuses réalisations de la part des classes, notamment en collège. En 2026, les élèves ont réalisé des chapeaux en s'inspirant des éléments de la nature présents dans *Daphnis et Chloé*. En 2024, les élèves avaient réalisé des masques qui représentaient des figures de la mythologie.

Chapeaux présentés par les classes de collège au Festival européen Latin Grec sur le thème des éléments de la nature dans *Daphnis et Chloé*





