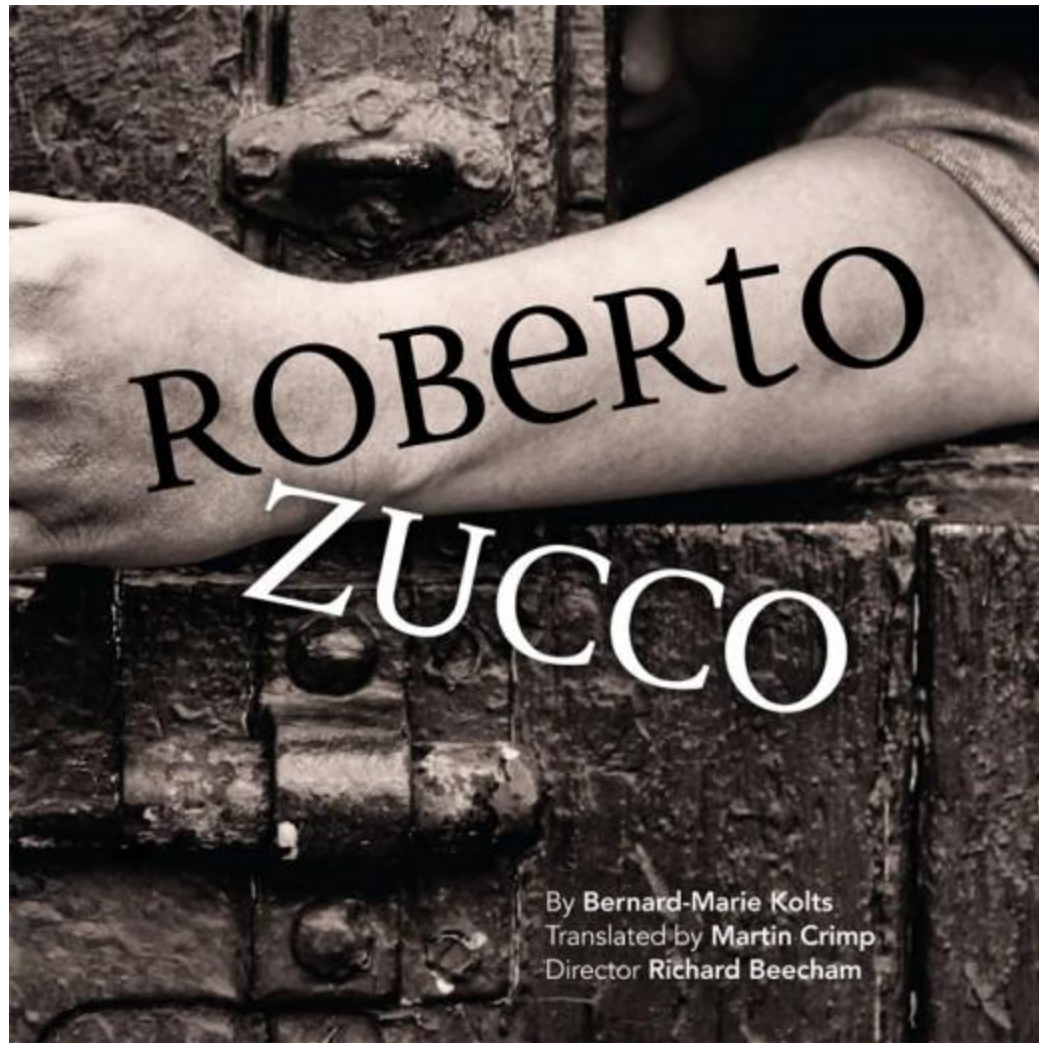


***Roberto Zucco***  
**de Bernard-Marie Koltès**

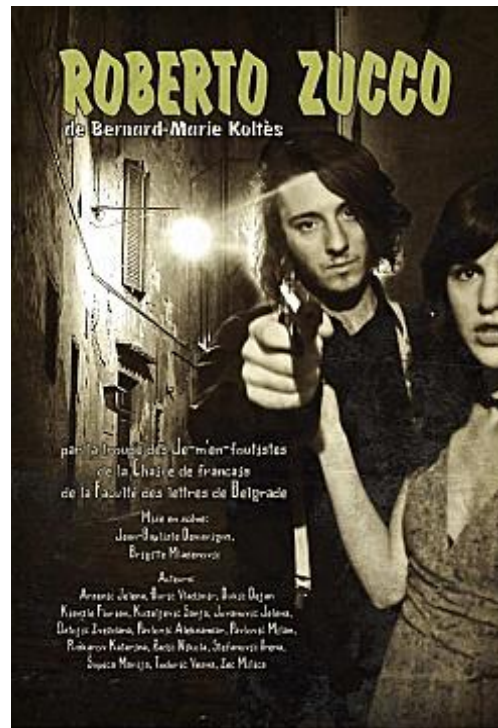
***Etudes complémentaires aux  
séquences , lecture de l'image fixe***

**Les affiches de spectacle**



Affiche pour la mise en scène de Richard Beecham ( Angleterre- 2007)

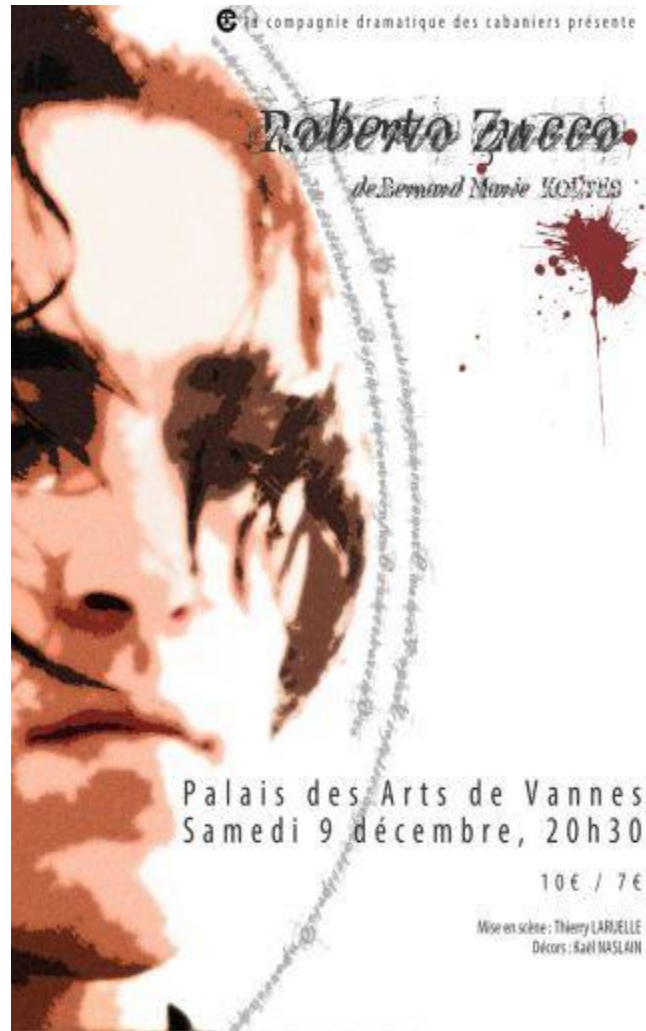
<http://www.artsed.co.uk/performance/whats-on/roberto-zucco/>



## **Roberto Zucco**

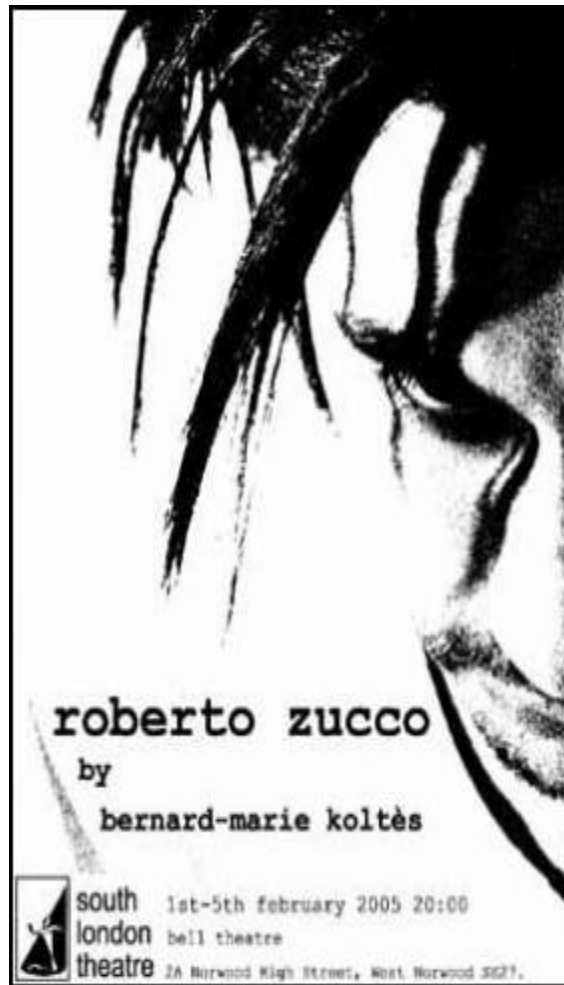
*Zucco* retrace la cavale d'un tueur en série. Emprisonné pour avoir tué son père Roberto Zucco s'évade : en quête de liberté et d'identité, il rencontre sur son passage des personnes très différentes qui auront pourtant un point commun: leur vie, leurs idéaux, vont être chamboulés par cette rencontre avec ce personnage hors norme et fascinant. On est loin, très loin, de l'image habituelle que l'on se fait d'un tueur en série : sous ses apparences de monstre sanguinaire, Roberto Zucco est incroyablement humain, parfois touchant. La notion d'identité est sans cesse questionnée : qui sommes nous ? Où allons-nous ? Pour qui et pourquoi vivons-nous ?

Texte et affiche de la mise en scène de à Belgrade en 2009



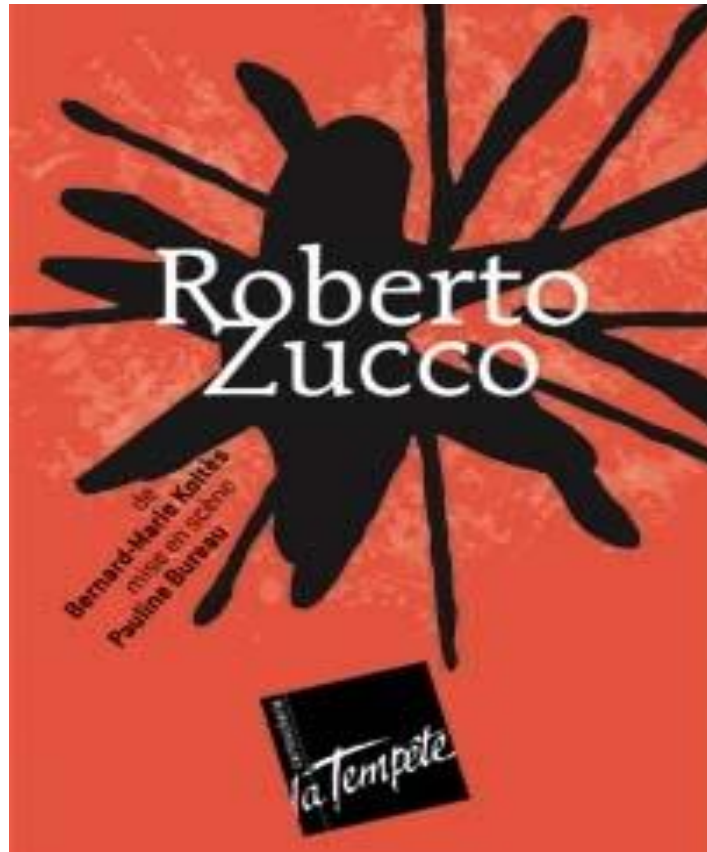
## Cie Les Cabaniers (France-2007)

<http://www.julienrenier.com/blog/index.php?post/2007/10/10/Roberto-Zucco>



South London Theatre (Angleterre -2005)





Mise en scène de Pauline Bureau au Théâtre de la Tempête (Mai 2010 )

# Proposition d'exercices

- Les élèves par groupe font l'analyse d'une affiche de leur choix (prestation orale devant la classe).
- Sujet d'écriture d'invention :  
Vous êtes un affichiste à qui on a demandé de concevoir l'affiche du prochain spectacle du théâtre de votre ville « Roberto Zucco » de Koltès. Vous écrivez une lettre au directeur du théâtre pour lui expliquer vos choix en fonction de ce que vous voulez mettre en valeur de la pièce.  
Vous pouvez ajouter un dessin de l'affiche.

Séance conçue par Mirita Merckaert Ribeiro, professeur de lettres, responsable théâtre (DAAC Rectorat d'e l'académie d' Amiens)