



Séquence : le théâtre dans l'Antiquité romaine

Objectifs : effectuer des recherches et acquérir des connaissances sur le théâtre romain.

Nom, prénom, classe :

Note : /20

Observations :

Réponds aux questions suivantes.

1. Qui fit bâtir le premier théâtre en pierre ? Quand et où ? /2
2. En quel matériau étaient les premiers théâtres ? /1
3. Les Romains avaient deux techniques de construction pour les théâtres, laquelle a été choisie pour celui d'Orange ? /1
 - a. élévation de voûtes, colonnades et construction de murs pour soutenir les gradins ?
 - b. utilisation du terrain naturel comme appui pour les gradins ?
4. À quel dieu consacrait-on les spectacles ? (nom latin) : /1
5. Quelle était la condition sociale des acteurs ? /1
6. Les acteurs jouaient aussi bien les rôles de femmes que d'hommes : VRAI/ FAUX ? /1
7. Citez deux éléments que portent les acteurs. /1
8. Comment appelle-t-on un masque en latin ? Quelles étaient ses fonctions ? Citez-en au moins deux. /2
9. Combien les Romains devaient-ils dépenser pour pouvoir assister à une représentation au théâtre ? /1
 - a. Rien, c'était gratuit.
 - b. 5 sesterces
 - c. 3 deniers
10. À quelle date et sous quel Empereur le théâtre d'Orange a-t-il été fermé ? /1
11. Pour quelle raison ?
 - a. Il n'y avait plus d'argent pour financer les représentations. /1
 - b. Le théâtre re-présentait un symbole mal perçu par la religion chrétienne.
 - c. L'effondrement de pierres devenait dangereux pour le public.
12. Qui les acteurs de théâtre ridiculisaient-ils souvent dans les mimes ? /1
 - a. l'empereur
 - b. les riches
 - c. les dieux
13. Citez le nom des quatre personnages types de l'atellane selon le rôle qu'ils incarnent. /2

Le niais :

Le bossu :

Le vieillard :

L'affamé :
14. En quelle matière étaient fabriqués les masques utilisés pour jouer ? /1
 - a. en toile recouverte de plâtre
 - b. en fer
 - c. en cuir

15. En vous fiant à votre intuition et à votre observation, essayez de replacer le nom des personnages de l'atellane : Pappus, Bucco, Dossenus et Maccus, sous les masques correspondants. /2



16. Expliquez la différence entre un théâtre romain et un amphithéâtre romain. /1

Bonus : /4,5

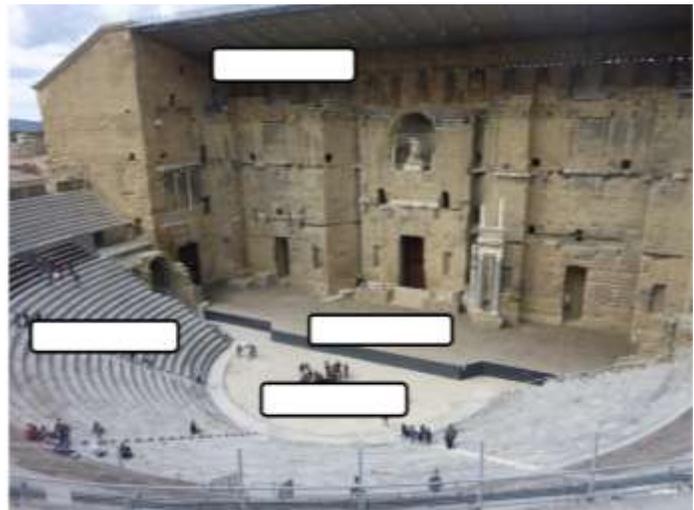
Recherchez dans la grille ci-dessous des mots qui peuvent être écrits dans tous les sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, à l'envers.



CAVEA
ORCHESTRA
HISTRIONES
PERSONA
VOMITORIUM
MIME
PANTOMIME
COTHURNES
PULPITUM
SCAENA
COMEDIE
TRAGEDIE
PLAUTE
VELUM
EXODIUM

Remplacez sur le plan du théâtre d'Orange les mots suivants :

ORCHESTRA
CAVEA
PULPITUM
MUR DE SCENE



CORRECTION

1. C'est Pompée à Rome en -55.
2. Les premiers théâtres étaient en bois.
3. « utilisation du terrain naturel comme appui pour les gradins ».
4. Dionysos / Bacchus, dieu de l'ivresse et de l'inspiration artistique.
5. Les acteurs étaient des esclaves.
6. C'est vrai, les acteurs jouaient aussi bien les rôles de femmes que d'hommes.
7. Les acteurs portaient cothurnes, masques, costumes.
8. Le masque se dit « persona ». Il servait à amplifier la voix et à exprimer fortement les émotions du personnage et à symboliser les comportements.
9. « Rien, c'était gratuit ».
10. Le théâtre d'Orange a été fermé en 391 sous l'empereur Théodose.
11. « Le théâtre représentait un symbole mal perçu par la religion chrétienne. »
12. Les acteurs de théâtre ridiculisaient souvent les dieux dans les mimes.
13. Le niais : Maccus. Le bossu : Dossenus. Le vieillard : Pappus. L'affamé : Bucco.
14. « En toile recouverte de plâtre ».
- 15.



Pappus



Maccus



Bucco



Dossenus

16. Un théâtre romain est construit en demi-cercle alors qu'un amphithéâtre romain est ovale. Ils n'ont pas non plus pas la même fonction.

BONUS :

