

Derrière le mur et par-delà les mers

Le récit de voyage, un mode de narration privilégié
dans la bande dessinée historique
(de l'Antiquité à la Renaissance)

Logis du Roy

Square Jules Boquet - Amiens

Lundi 3 juin 2019

de 9h30 à 17h30

■ Conception : Direction de la recherche UPJV ■ Impression : Reprographie UPJV ■



Organisé par Justine Breton, Alice Bourgois et Anne-Sophie de Franceschi
(CERCLL-TrAme-UPJV)

Avec la participation des auteurs Alain Gênot et Laurent Sieurac
En partenariat avec les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens

Contact : justine.breton@u-picardie.fr

Ouvert à tout public

PROGRAMME



Derrière le mur et par-delà les mers

Le récit de voyage, un mode de narration privilégié dans la bande dessinée historique (de l'Antiquité à la Renaissance)

9h00 Accueil

9h30 Introduction par **Alice Bourgois** (UPJV-Amiens)

Séance 1 : présidée par **Alice Bourgois** (UPJV-Amiens)

9h45 **Pauline Ducret** (Paris VIII)

« L'Alix de Jacques Martin : un voyage dans l'espace pour voyager dans le temps »

10h15 **Christophe Burgeon** (Université de Louvain)

« César en tant que chef de guerre en Gaule et en Orient dans Astérix »

10h45 **Blaise Pichon** (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)

« Les dieux dans le présent, le voyage dans le temps à propos de Pax Romana »

11h15 Pause

11h30 Le point de vue des scénaristes, entretien avec **Alain Gênot** et **Laurent Sieurac**, animé par **Anne-Sophie De Franceschi**

12h30 Déjeuner

Séance 2 : présidée par **Camille Guyon-Lecoq** (UPJV-CERCLL)

14h00 **Camille Duplaa** (Paris Ouest-Nanterre)

« À travers les âges : rencontre entre l'Antiquité et le Japon dans le manga »

14h30 **Isabelle Hautbout** (UPJV-Amiens)

« Chrétiens barbares dans Apostat et La Dernière prophétie »

15h00 **Tristan Martine** (Jean Moulin-Lyon III)

« Le voyage temporel dans la bande dessinée médiévaliste ».

15h30 Pause

Séance 3 : présidée par **Véronique Dominguez** (UPJV-TrAme)

15h45 **Anne-Sophie De Franceschi** (UPJV-Amiens)

« Jhen, un pèlerin du monde gothique »

16h15 **Justine Breton** (UPJV-Amiens)

« Je, François Villon : l'esthétique du voyage dans l'adaptation en bande dessinée »

16h45 **Xavier Malassagne** (UPJV-Amiens)

« La vocation pédagogique dans Florida de Jean Dytar »

17h15 Conclusions et clôture par **Justine Breton**