

Biblio-sitographie

Ouvrages sur l'adaptation cinématographique

- Jean Cléder, Laurent Jullier *Analyser une adaptation, du texte à l'écran*, Flammarion, Champs-arts, 2017
Jean Cléder *Entre littérature et cinéma, Les affinités électives*, Armand Colin, 2012
André Gaudreault *Du littéraire au filmique, système du récit*, Klincksieck, 1988
Michel Serceau *L'adaptation cinématographique des textes littéraires, théories et lectures*, Ed. du Cefal, Liège, 1999
Francis Vanoye *L'adaptation littéraire au cinéma*, Armand Colin, 2011
Scénarios modèles, modèles de scénarios, Armand Colin, rééd. 2008
Récit écrit, récit filmique, Nathan-cinéma, 1989

Ressources pédagogiques sur le film de Bertrand Tavernier

Bertrand Tavernier *Le Cinéma dans le sang*, entretiens avec Noël Simsolo, Paris, Écriture, coll. « entretiens », 2011

Didier Parizot, « Tavernier, l'histoire et son enseignement », *Le Débat*, n° 164, mars-avril 2011

Elie Barnavi, « Bertrand Tavernier, historien du XVIe siècle », *Le Débat*, n° 164, mars-avril 2011

Site des Lettres volées : <https://www.lettresvolees.fr/>

Site Zéro de conduite : www.zerodeconduite.net/laprincessedemontpensier/dp

Site de Ciclic : <http://www.ciclic.fr/catalogue/princesse-de-montpensier-la>

Dossier de presse du film :

<http://medias.unifrance.org/medias/44/177/45356/presse/la-princesse-de-montpensier-dossier-de-presse-francais.pdf>

France Culture, Madame de La Fayette_Une vie une oeuvre, avril 2009

<https://www.franceculture.fr/litterature/cinq-traits-de-la-secrete-madame-de-la-fayette>

Commentaires de Bertrand Tavernier

Zéro de conduite : Entretien avec Tavernier sur la Princesse de Montpensier, <http://zerodeconduite.net/blog/19315-la-princesse-de-montpensier-entretien-avec-bertrand-tavernier.html#.WejM0YXT8SQ>

L'express, Bertrand Tavernier raconte le tournage du film

http://www.lexpress.fr/culture/cinema/bertrand-tavernier-raconte-le-tournage-de-la-princesse-de-montpensier_892297.html

France Culture : Masterclass de Bertrand Tavernier

<https://www.franceculture.fr/personne-bertrand-tavernier.html>

France Culture, Mauvais genre : Histoires-d'en-France : entretien avec Bertrand Tavernier

<https://www.franceculture.fr/emissions/mauvais-genres/histoires-d-en-france-entretien-avec-bertrand-tavernier>

Commentaires de Philippe Sarde sur la musique du film

<http://www.cinezik.org/critiques/affcritique.php?titre=princesse de montpensier>

Commentaire de Guy-Claude François, décorateur

<http://www.adcine.com/l-interview-de-guy-claude-francois>

Réception critique :

Léo Soesanto *Les Inrocks*,

<http://www.lesinrocks.com/cinema/films-a-l-affiche/la-princesse-de-montpensier/>

Thomas Sotinel, *Le monde* : « *La Princesse de Montpensier* : l'amour au temps des guerres de religion » :

http://www.lemonde.fr/cinema/article/2010/11/02/la-princesse-de-montpensier-l-amour-au-temps-des-guerres-de-religion_1434331_3476.html#R172wZ8fW1U4G50R.999

Jean-Luc Douin, *Le Monde*, "La Princesse de Montpensier : Tavernier relit avec bonheur Mme de Lafayette »

http://www.lemonde.fr/festival-de-cannes/article/2010/05/17/la-princesse-de-montpensier-tavernier-re-lit-avec-bonheur-mme-de-lafayette_1352628_766360.html

Céline Gobert « L'amour à mort, et la mort comme amante / La Princesse de Montpensier de Bertrand Tavernier, France, 2010, 139 min. » *Ciné-Bulles* 293 (2011): 28-31.

<https://www.erudit.org/fr/revues/cb/2011-v29-n3-cb1814104/64530ac.pdf>

Michael Pierson

<http://www.iletaitunefoislecinema.com/critique/4020/la-princesse-de-montpensier>

Le costume sous la Renaissance

- Le costume Renaissance au cinéma

Conférence d'Isabelle Paresys, MCF Université Lille 3, laboratoire IRHIS.

<http://www.franceculture.fr/conferences/institut-francais-de-la-mode/le-costume-historique-au-cinema>

- Le costume et le corps à la Renaissance

Isabelle Paresys *Corps, apparences vestimentaires et identités en France à la Renaissance*

<http://apparences.revues.org/1229>