

## La poésie du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle Propositions de lectures cursives – liste non exhaustive Programme 1<sup>re</sup> GT 2020-2021

Objectif : faire comprendre aux élèves par quels changements de sensibilité et d'écriture se manifestent dans la poésie le développement du romantisme et les métamorphoses esthétiques qui lui ont succédé

Choix de la lecture cursive : au moins un recueil appartenant à un autre siècle que celui de l'œuvre au programme, ou d'une anthologie poétique

D'après le B.O.E.N. spécial n°1 du 22 janvier 2019, le B.O.E.N. n°18 du 30 avril 2020 et le J.O.R.F. du 8 octobre 2020  
[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Francais/20/6/PRGM2020\\_Francais\\_1eGT\\_modifie\\_1339206.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Francais/20/6/PRGM2020_Francais_1eGT_modifie_1339206.pdf)

<p><b>Victor Hugo</b>  <b>Les</b>  <b>Contemplations,</b>  <b>livres I à IV</b>  <b>(1856)</b></p> <p><b>Parcours : Les</b>  <b>Mémoires</b>  <b>d'une âme</b></p> <p><b>1<sup>ère</sup> générale et</b>  <b>technologique</b></p>	<p><b>Chanter l'amour, chanter la mort</b>  Guillaume Apollinaire, <i>Alcools</i> (1913), <i>La chanson du mal-aimé</i> (1913)  Paul Eluard, <i>Capitale de la douleur</i> (1926), <i>Le Temps déborde</i> (1947)  Prose poétique  Christian Bobin, <i>La Plus que vive</i> (1996)</p> <p><b>Se raconter en poésie - l'autobiographie poétique</b>  Blaise Cendrars, <i>La Prose du Transsibérien</i> (1913)  Henri Michaux, <i>La Nuit remue</i> (1935)  Aimé Césaire, <i>Cahier d'un retour au pays natal</i> (1939)  Jacques Darras, <i>L'indiscipline de l'eau</i> (2016)  Cécile Coulon, <i>Les Ronces</i> (2018)</p>
<p><b>Charles</b>  <b>Baudelaire, Les</b>  <b>Fleurs</b>  <b>du Mal (1857)</b></p>	<p><b>Sublime du modeste</b>  Jacques Prévert, <i>Paroles</i> (1946)  Raymond Queneau, extraits de <i>Battre la campagne</i> (1968)  Philippe Delherm, <i>La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules</i> (1997)  Cécile Coulon, <i>Les Ronces</i> (2018)</p>



<p><b>Parcours :</b> <b>Alchimie poétique : la boue et l'or</b> <b>1<sup>ère</sup> générale et technologique</b></p>	<p><b><u>Prose poétique :</u></b> Francis Ponge, <i>Le Parti pris des choses</i> (1942) Maxence Fermine, <i>Neige</i> (1999) Philippe Delerm, <i>Paris l'instant</i> (2002)</p> <p><b>La beauté poétique face à l'iniquité de la vie</b> Guillaume Apollinaire, <i>Alcools</i> (1913) Cendrars, <i>La prose du transsibérien</i> (1913) René Char, <i>Feuillets d'Hypnos</i> (1946) Aimé Césaire, <i>Cahier d'un retour au pays natal</i> (1947) David Diop, <i>Coups de Pilon</i> (1956) Laurent Gaudé, <i>Nous, l'Europe</i> (2019)</p>
<p><b>Guillaume Apollinaire, Alcools (1913)</b></p> <p><b>Parcours :</b> <b>Modernité poétique ?</b> <b>1<sup>ère</sup> générale et technologique</b></p>	<p><b>Les précurseurs : l'avènement de la modernité</b> Charles Baudelaire, <i>Le spleen de Paris</i> (1869), <i>Les Tableaux parisiens</i> (1861), <i>Petits poèmes en prose</i> (1869) Rimbaud, <i>Cahiers de Douai</i> (1895) Verlaine, <i>Poèmes saturniens</i> (1866), <i>Romances sans paroles</i> (1874)</p> <p><b>Une poésie en quête d'elle-même</b> Jacques Prévert, <i>Paroles</i> (1946) Claude Roy, <i>Poésie</i> (1953) Eugène Guillevic, <i>Art poétique</i> (1989) Yves Bonnefoy, <i>Les Planches Courbes</i> (2001)</p> <p><b>Expériences poétiques</b> <b><u>Prose poétique</u></b> Francis Ponge, <i>Le Parti pris des choses</i> (1942) Henri Michaux, <i>Un certain Plume</i> (1963) Christian Bobin, <i>La Plus que vive</i> (1996) Maxence Fermine, <i>Neige</i> (1999) David Foenkinos, <i>Charlotte</i> (2014) Clémentine Beauvais, <i>Songe à la douceur</i> (2016)</p> <p><b><u>Poésie et collage</u></b> Claude Roy, <i>Enfantasques</i> (1974)</p>



**Performances**

Nadine Agostini, *Ariane* (2015)

**La poésie spatialiste (poètes picards)**

Ilse et Pierre Garnier, *Manifeste pour une poésie nouvelle, visuelle et sonore* (1962)

Pierre Garnier, *Poésie spatiale, une anthologie* (2012)

**Le monde moderne**

David Diop, *Coups de Pilon* (1956)

Lisette Lombé, *Brûler, brûler, brûler* (2020)